

ΠΡΟΚΑΘΟΡΙΣΜΟΣ, ΜΟΙΡΑ, ΚΙΣΜΕΤ

του Αλέκου Χαραλαμπίδου

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Πολλές φορές ,πολλοί, θεωρούν ότι δρουν αυτεξούσια. Πολλοί θεωρούν δεδομένες τις συνθήκες που ζούμε, την παιδεία, τα εξωτερικά γεγονότα, και πιστεύουν στον προκαθορισμό, την μοίρα ή κισμέτ.

Η ΧΑΟΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ

Ένα δείγμα αερίου, περιέχει τρομακτικά μεγάλο αριθμό μορίων. Την κατάσταση και την συμπεριφορά του αερίου, την εξετάζουμε με μακροσκοπικούς νόμους. Εξετάζουμε δηλαδή συνολικά το αέριο. Θεωρούμε χαοτική την συμπεριφορά κάθε μορίου.

Όμως το κάθε μόριο έχει ορμή και στροφορμή, συγκρούεται με άλλα μόρια ελαστικά ή και με πλαστική κρούση και μικροσκοπικά η κίνησή του είναι νομοτελειακή, προκαθορισμένη. Οι νόμοι της φύσης διέπουν την κίνηση κάθε μορίου και οι μακροσκοπικοί νόμοι την συμπεριφορά του δείγματος αερίου. Απλά από μακροσκοπική άποψη, οι κινήσεις των μορίων είναι χαοτικές, αλλά ξεχωριστά του καθενός προκαθορισμένη. Εξ άλλου αυτό το χάος, τιθασεύεται από τους μακροκοσμικούς νόμους.

Το ίδιο συμβαίνει και στα ιονισμένα σωματίδια του πλάσματος, της κατάστασης της ύλης όπου λόγω θερμότητας τα σωματίδια είναι σε κατάσταση ιόντων. Και εδώ έχουμε μακροκοσμικούς και μικροκοσμικούς νόμους για τα σωματίδια του πλάσματος.

Οι νόμοι είναι η έκφραση του Λόγου, της λογικής δηλαδή που διέπει το σύμπαν. Έτσι ο Λόγος είναι αυτός που διοικεί την φύση, είναι ο διοικών Λόγος του Ηράκλειτου και ο υιός Λόγος του Πλάτωνος.

ΜΟΙΡΑ Ή ΚΙΣΜΕΤ

Ο άνθρωπος εκεί που μεγαλώνει, οι συνθήκες που τον περιβάλλουν, η παιδεία που δέχεται και η συμπεριφορά που αντιμετωπίζει, του δίνουν ερεθίσματα για συμπεριφορά. Διαμορφώνει και λογική, η οποία σε μία τουλάχιστον στοιχειώδη μορφή προϋπάρχει. Η μοίρα, ο προκαθορισμός είναι το προϊόν των συνθηκών και του περιβάλλοντος και τις

συνθήκες τις διαμορφώνουν η παιδεία και οι αντιμέτωπες συμπεριφορές των διπλανών. Η επιλογή είναι προϊόν των αξιών που σχηματίστηκαν με την παιδεία, το περιβάλλον και την ιστορία που τα διαμορφώνει.

Η ΑΠΑΘΗ ΤΟΥ ΑΥΤΕΞΟΥΣΙΟΥ

Αν σε ένα διάλογο ενός υπολογιστή, περάσουμε ταυτόχρονα δύο εντολές, τότε το αποτέλεσμα είναι μη καθορισμένο. Έτσι και μία πολλαπλή κρίση επιλογής, όπως να επιλέξουμε ένα από πολλά δώρα, αν είναι ταυτόχρονο το ερέθισμα των δώρων και δεν προλάβουμε να τα αξιολογήσουμε, τότε το αποτέλεσμα είναι απροκαθόριστο.

Αυτές οι περιπτώσεις, δεν μπορούν να μας υποδείξουν συμπεριφορές αυτεξούσιου. Το αυτεξούσιο είναι η επιλογή που εξαρτάται από εσένα και μόνο. Αλλά η συμπεριφορά και σε αυτή την περίπτωση μη επιρροής εξωτερικού εξαναγκασμού, οδηγείται από την λογική του ατόμου και τις αξίες του.

Να συμπληρωθεί ότι και η εμφάνιση του ατόμου και η φυσιολογία του επηρεάζουν την συμπεριφορά, δρα σαν περιβάλλον.

ΤΟ ΒΕΛΟΣ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ, ΤΟ ΒΕΛΟΣ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

Η συμπεριφορά του κάθε ατόμου, είναι μία μόνο από τις πολλαπλές των ατόμων ενός κράτους, η και της γης. Η ιστορία γράφεται με ατομικές (μικροσκοπικές) πορείες ή και μακροσκοπικές. Το βέλος του μονοδιάστατου και απόλυτου χρόνου, εξελίσσεται δίπλα στο βέλος της εξέλιξης της ύλης και της ιστορίας των ανθρώπων ή των ειδών. Ο Λόγος οδηγεί την εξέλιξη, το βέλος του Λόγου μικροκοσμικά ή μακροσκοπικά, είναι παράλληλο με το βέλος του χρόνου.

Ο ΛΟΓΟΣ ΘΑ ΔΙΟΙΚΕΙ, ΑΚΟΜΗ ΚΑΙ ΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ

ΓΙΝΕΙ ΣΥΝΕΧΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ

Δημιουργός είναι αυτός που δημιουργεί με την βοήθεια του Θεού. Ο Θεός είναι ποιητής και ποιεί χωρίς την βοήθεια άλλου. Έτσι εποίησε το αδιάστατο κενό, ο πατέρας θεός, διά του Λόγου και με τις ιδέες, τον κόσμο, τα σύμπαντα.

Υπάρχουν ενδείξεις ότι για μία μόνο φορά ο άνθρωπος έγινε δημιουργός. Ακόμη και όταν ο άνθρωπος γίνει συνεχής δημιουργός, ο Λόγος του Ηράκλειτου που διέπει τα πάντα, θα οδηγεί.

ΕΞΙΛΕΩΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΚΟ;

Υπάρχει αναμφισβήτητα το κακό. Και υπάρχει και μέσα στην φύση, αφού ένα μικρόβιο είναι κακό για τον άνθρωπο, όπως και ο πόλεμος ή ο φόνος κλπ.

Το ερώτημα είναι, ο κόσμος είναι δημιουργία ενός κατώτερου ατελή θεού με την βοήθεια του υπέρτατου (και έτσι υπάρχει το κακό στην φύση), ή είναι ποίηση ενός τέλειου θεού και συνεπώς αγαθού ;

Το μεγαλείο του κόσμου από τον μικρόκοσμο έως τον μέγακοσμο, μας οδηγούν στο να πιστέψουμε ότι είναι ποίηση. Ένας τέλειος κόσμος είναι ποίηση, αλλά η εκπόρευση των ιδεών για να είναι πλήρης, πρέπει να συμπληρώνεται και με τις κακές ιδέες. Τότε το κακό μπορεί να μην ήταν εν ενεργεία στον κόσμο, αλλά ήταν εν δυνάμει. Αυτό σημαίνει ότι ήταν δυνατόν το κακό να υλοποιηθεί μέσα στον κόσμο και υλοποιήθηκε με την πτώση του ανθρώπου. Και η άριστη, η τέλεια ποίηση, μεταβλήθηκε σε καλά λίαν.

Η ΜΕΛΛΟΥΣΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΣΙΩΝΙΣΤΙΚΗ ΔΥΝΗΤΙΚΗ ΔΙΚΤΑΤΟΡΙΑ

Η παγκόσμια κοινωνία οδηγείται σε ένα κράτος, όπου επιδιώκεται να σβήσουν τα έθνη με τις μεταναστεύσεις κλπ. Το κρυφό έθνος των Εβραίων, με τις καθοδηγούμενες συνενυρέσεις και γάμους προκαθορισμένους, θα επιβιώσει μόνο και κρυφά, αυτό μεθοδεύεται. Αυτό θα οδηγήσει σε μία παγκόσμια δικτατορία, όπου οι ανυπότακτοι θα θανατώνονται ή θα γίνονται ανάπηροι από δηλητήρια, που θα υπάρχουν στα μικροτσίπ που θα αναγκασθούν να εμφυτεύσουν στο χέρι.

Αυτή η κοινωνία έχει μέσα της το ένστικτο της αυτοκαταστροφής να υπερέχει. Και η αυτοκαταστροφή θα είναι και η απόδειξη ότι ο κόσμος είναι δημιουργία, δημιουργία ενός ατελούς θεού.

Αν ο κόσμος επιβιώσει με σεβασμό στην προσωπικότητα του ανθρώπου, αν οι μυστικοί γίνουν φανεροί, τότε πρόκειται για ποίηση. Είμαστε από αυτούς που θα το αποδείξουμε!