

## ΠΑΠΠΟΥ..... ΧΙΛΙΑ ΣΥΓΝΩΜΗ!

Του Αλέκου Χαραλαμπόπουλου

Ήταν που κατάλαβα το νόημα όπως επιφανειακά νοείται. Ήταν και που ο Πλάτων δεν διευκρίνισε... Αναφέρομαι στο «Συμπόσιο» του Πλάτωνος και στην φράση : «έρχεται ο Αγάθων ο εραστής του Σωκράτη.» Ήταν ο Αγάθων σωματικός εραστής του Σωκράτη; Εγώ πάντως τον διέσυρα!

### ΜΕ ΚΛΕΙΣΤΑ ΤΑ ΜΑΤΙΑ

Έτσι λοιπόν, δεν πτοήθηκα από την ρήση του Μαντείου των Δελφών, όταν ρωτήθηκε ποιος είναι ο πιο σοφός! «... Ανδρών πάντων σοφώτατος Σωκράτης» Βλέπετε η επιπολαιότητα ενός συναισθηματικού, οδήγησε σε αμφισβήτηση και την ρήση αυτή των σοφών της ομάδας Έψιλον! Και τα μάτια μου ήταν κλειστά προς τους συνεστώτας!

### ΑΡΡΕΝΩΠΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑ

Είναι γνώση ίσως εξ ιδίους, ίσως μεταλαμπαδευμένη από κάποιους, ίσως και τα δύο. Το μυαλό που χαράζει την σκέψη, που ανοίγει νέους δρόμους στην επιστήμη, έχει υψηλά επίπεδα των ανδρογόνων ορμονών και είναι αρρενωπός για τους άνδρες και για τις γυναίκες ισχύει το αντίστοιχο, πρέπει να είναι φυσιολογικές (Υπατία, Μαρία Κιουρί).

### ΚΑΙ ΝΑ ΚΑΙ .....ΕΝΑΣ ΙΣΩΣ ΕΒΡΑΙΟΣ!

Σαν κεραυνός έπεσε τότε όταν ένας (ίσως Εβραίος), που τότε του καταχωρούσα καλή πρόθεση, μου είπε ότι ο Παρμενίδης ήταν ομοφυλόφιλος. Δεν ήθελα να τον αμφισβητήσω!

Άρχισα λοιπόν να σκέφτομαι ότι ο συγγραφέας του «ταυτόν νοείν τε και είναι» (σημαίνει ότι ταυτίζεται η ύλη με την νόηση, είναι σκεπτόμενη, δηλαδή είναι θεός), μήπως βρισκόταν στα βάθη των Ελευσινείων μυστηρίων, παρέβη τους κανόνες και έκλεψε άλλον, τον οποίο και ιδιοποιήθηκε (οπότε τότε δεν θα ήταν ο πρωτοπόρος επιστήμων, συνεπώς μπορούσε να ήταν ομοφυλόφιλος!).

### ΠΛΑΤΩΝΟΣ ΠΑΡΜΕΝΙΔΗΣ

Είχα διαβάσει μερικά βιβλία του Πλάτωνα. Έμεινα με την εντύπωση ότι δεν έγραψε πολλά για την φιλοσοφία.

Καθόμουν στον Ματραλή και σκέφτηκα (πως;): «δεν πάω στον Μοσχονά να αγοράσω ένα βιβλίο του Πλάτωνα; Ναι, αλλά ποιο, θα δω εκεί! Πάω στο βιβλιοπωλείο, αναμφισβήτητα αναζητούσα τον Παρμενίδη του Πλάτωνα που έγινε αφορμή για τα γραφόμενα και αμέσως το αγόρασα.

## Η ΕΞΑΗΜΕΡΟΣ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Και πως, μου είπε κάποιος, έγραψε τους διαλόγους του ο Πλάτωνας, πως τα θυμούταν όλα αυτά και τα έγραφε στα έργα του;

Είχα πάρει κάποτε την εξαήμερο (δημιουργία) του μεγάλου Βασιλείου. Αυτός πριν πάει ο κόσμος για δουλειά λειτουργούσε και μετά πάλι μετά το σχόλασμα από τους αγρούς. Έβγαζε δε λόγο σε συνέχειες. Σε συνέχειες ήταν και οι λόγοι της εξαήμερου. Αλλά δημιουργήθηκε το ερώτημα πως γράφηκε; Εδώ υπήρχε η απάντηση! Ένας γραμματικός που έγραφε γρήγορα και με κομμένες λέξεις, κατέγραψε την εξαήμερο!

### ΠΑΡΜΕΝΙΔΗΣ

Αναφέρει ο Πλάτων, ότι συναντήθηκε στην Αθήνα ο Παρμενίδης (64 ετών), ο Ζήνων (είκοσι χρόνια νεώτερος), ο Σωκράτης (34 ετών) και ο νεαρός Πλάτων. Πάντα πίστευα ότι τέτοια μεγάλα αναστήματα όπως του Πλάτωνα και του Αριστοτέλη, μόνο αλήθεια έλεγαν! Και ο Πλάτων, όπως ο γραμματικός του μεγάλου Βασιλείου, κρατούσε σημειώσεις!

### ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

Στο οργιώδες αυτό φιλοσοφικό έργο του Πλάτωνα, που μόνο ελάχιστοι μυημένοι στην ομάδα Έψιλον μπορούν να πλησιάσουν, αναφέρεται το εξής: ένας νεαρός έκλεψε γραπτά του Παρμενίδη και τα ιδιοποιήθηκε! Και εγώ; ...και εγώ είχα σκεφτεί ότι ο Παρμενίδης έκλεψε άλλον, επειδή είχα πεισθεί στον υποτιθέμενο φίλο και ίσως ασυνείδητο και ότι είναι ο παππούς ομοφυλόφιλος! Και ο φοβερός αυτός παππούς, ο Παρμενίδης, στο έργο του Πλάτωνα αποκαλύπτεται ίσως ανώτερος από τον Δημόκριτο (και αυτό γιατί χάθηκε «ο μέγας Διάκοσμος» του Δημόκριτου και δεν γνωρίζουμε), είναι μέγας διδάσκαλος του Αριστοτέλη, καινοτόμος φιλόσοφος που μόνο αρρενωποί άνδρες τιμούνται. Όσο και αν παραλανήθηκα, οφείλω μία ταπεινή συγνώμη από τον παππού!

### ΠΑΠΠΟΥ..... ΧΙΛΙΑ ΣΥΓΝΩΜΗ!

Όμως είμαι ασυγχώρητος! Εκεί στις γραμμές του Παρμενίδη που έγραψε ο Πλάτωνας, διάβασα τις ερωτήσεις και τις σκέψεις που ανέπτυξε ο Σωκράτης, του εννοούμενου ως εραστής σωματικός και αδικημένου βάνουσα από μένα! Διαπίστωσα ένα πνεύμα βαθύνου, οξύνου πρωτοπόρο και συνάμα τολμηρό. Παππού.... Σωκράτη, χίλια συγνώμη! Ο Αγάθων ήταν ο εραστής των ιδεών σου και εγώ σε παρεξήγησα! Ξέχασα ότι και εγώ είμαι εραστής του Θεού! Παππού!... «...ανδρών πάντων σοφώτατος Σωκράτης», χίλια συγνώμη!

