

## Η ΕΥΑ ΚΑΙ Η ΑΝΑΣΤΑΣΗ

Του Αλέκου Χαραλαμπίδου

### ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Αναμφισβήτητα στην πτώση του ανθρώπου και την έκπτωση από τον παράδεισο, πρωτοστάτησε η γυναίκα. Όμως η γυναίκα γεννά και τίκτει, γίνεται μητέρα. Και η γυναίκα πρωτοστατεί στην απολύτρωση.

## Η ΕΥΑ ΚΑΙ Η ΑΝΑΣΤΑΣΗ

Η ιδεολογική κρίση επήλθε, εκεί στα 23 μου χρόνια. Τότε πήγα και φαντάρος και απολύθηκα στα 25. Ο ιδεολογικός κατήφορος ήταν οδυνηρός!..

Εκεί, στα 25 μου, γνώρισα μία κοπέλα (ήταν 23). Ήταν πανέμορφη, ηθικότατη, μελίρρητη. Ήταν μόλις πτυχιούχος, πανέξυπνη και μοντέρνα. Μου μίλαγε για το θεό και εγώ άκουγα ενώ μπορούσα να την αποκρούσω, με τα ισχυρά υλιστικά μου επιχειρήματα. Η σαγήνη της γυναικείας γοητείας με υποχρέωσε να επανεξετάσω τα πράγματα και μακροχρόνια να επανακαλύψω τον θεό, το οποίο περιέγραψα με τα μάτια του επιστήμονα και του θεολόγου (αν και είμαι πτυχιούχος Οικονομικών).

«Αλέκο συναντώ μεγάλες δυσκολίες να βγαίνουμε και να μιλάμε, μπορεί να παρεξηγηθούμε», ήταν από τα λόγια της Βή. «Εγώ είμαι η νέα Εύα που ανασταίνει και ανορθώνει τον νέο Αδάμ!» έλεγε η Βή. Εγώ έβλεπα το δεύτερο ιδανικό μου να φαίνεται ικανό να πραγματοποιηθεί και ακολουθούσα την Βή στους νοερούς της δρόμους.

### ΤΑ ΔΥΟ ΙΔΑΝΙΚΑ

Η δεσποινίδα Ιωάννα μόλις διορίστηκε φιλόλογος και πήρε το τμήμα μας. Ήμουν στην πρώτη γυμνασίου. Αυτή η υπέροχη καθηγήτρια, ήταν μία γυναίκα και αυτή και άφησε πνευματική κληρονομιά στην ζωή μου. «Παιδιά, ο άνθρωπος πρέπει να έχει σκοπούς στην ζωή του! Οι ανώτεροι σκοποί είναι τα ιδανικά, βάλτε ένα –δύο ιδανικά στην ζωή σας!». Τα λόγια της κ. Ιωάννας που μόνο εμένα φώναζε με το μικρό όνομα, λες και κατάλαβε ότι το σημαντικότερο μήνυμα θα άγγιζε την ψυχή μου, έφερναν καρπό μέσα στο μυαλό μου! Το πρώτο ιδανικό, είπα, η γνώση, το φθάσιμο της Απόλυτης Αλήθειας. Και το δεύτερο, άντε όταν μεγαλώσω να βρώ μία όμορφη και ηθική γυναίκα, που να μπορεί να κάνει σοβαρές συζητήσεις!

Έχω την υποψία ότι ανιχνεύω το πρώτο ιδανικό μου πλέον, μερικοί από σας θα πήρατε βιβλία μου. Αλλά και αν συνάντησα μία αποτρόπαια κοινωνία για να πραγματοποιήσω το δεύτερο ιδανικό, αναμφισβήτητα στην πνευματική μου αναγέννηση το λάκτισμα το πήρα από μία γυναίκα, την Βή! Βλέπετε το ιδανικό αυτό θα γινόταν απτό, ενώ η γνώση της αλήθειας απλά ανιχνεύεται, όταν αποφευχθούν τα λάθη και η ψυχή είναι καθαρή ενώπιον του νοερού βωμού του θεού! Και τα ιδανικά πλησιάζονται, δεν κατακτώνται!

Η νέα Εύα θα γινόταν η πνευματική αφύπνιση για τον επίδοξο εραστή της αλήθειας και θα του θύμιζε τον πρωταγωνιστικό ρόλο στην πτώση και τώρα στην αναστάσή του! Η γυναίκα θα γινόταν ο δότης του σπέρματος για τον πνευματικό τοκετό!

## Ο ΑΓΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΑΙ Ο ΛΥΑΙΟΣ

Θα γνωρίζετε ότι τα πρώτα χρόνια μ.Χ. οι χριστιανοί διώκονταν. Ο Άγιος Δημήτριος ήταν στην φυλακή, όταν ο μαθητής του Νέστορας κλήθηκε να αντιμετωπίσει το γίγαντα Λυαίο, σε μάχη στην αρένα. Ο Νέστορας πήρε την ευλογία από τον Άγιο και νίκησε τον Λυαίο. Εσείς σε αγιογραφίες θα βλέπετε τον Άγιο Δημήτριο με τον ακόντιο να σκοτώνει τον γίγαντα.

## ΣΤΟΝ ΝΑΟ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΚΑΙΝΟΥΡΙΟΥ

Καθόμασταν απέναντι από τον ναό Αγίου Δημητρίου Καινουρίου. Όσοι περάσατε θα έχετε δει στην πρόσοψη του ναού, με σίδερα αγιογραφία. Παριστάνεται ο Άγιος με ακόντιο να σκοτώνει.... γυναίκα!!

## Ο ΞΕΦΤΥΛΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ

Να ήταν η Εύα που χτυπούσε ο Άγιος ίσως είχε δίκη (αν και η ευθύνη του Αδάμ ήταν ακέραη). Όμως ο «αγιογράφος» παρίστανε την τιμωρία της προσφοράς, την τιμωρία της νέας Ένας! Αλλά παρίστανε και το κτύπημα με ακόντιο των μητέρων σας και των αδελφών σας και των συζύγων σας! Η γυναίκα ξεφτυλίζεται σε αγιογραφία του ναού Αγίου Δημητρίου Καινουρίου! Και δεν είναι δίκαιο, είναι και ανιστόρητο.

## ΕΚΚΛΗΣΗ ΕΠΑΝΟΡΘΩΣΗΣ

Σεβασμιώτατε, η αείμνηστη μητέρα σας πληγώνεται στο Καινούριο, οι μητέρες μας συκοφαντούνται σε ναό. Θα αφήσετε αυτό το ψέμα να αιωρείται πάνω από την κοινωνία;