

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

Του Αλέκου Χαραλαμπίδου

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Ο Λέων προχωρούσε προς το αμφιθέατρο της Νομικής, ήταν πρωτοετής φοιτητής και μόλις ερχόταν σε επαφή με το πρώτο του μάθημα εκεί. Μπαίνει μέσα και στη δεύτερη σειρά αριστερά, βλέπει μια όμορφη ξανθιά γαλανομάτα. Εκείνη τον κοιτάζει κλεφτά και με νόημα. Ο Λέων πήγε και κάθισε δίπλα της.

«Γνωρίζομαστε;», της λέει. Εκείνη γυρίζει τον κοιτάζει συμπνετικά, σηκώνεται και κάθεται στην πέμπτη σειρά. Αυτός οργισμένος, βλέπει μια άλλη καστανή κοπέλα πίο πέρα και πηγαίνει δίπλα της.

ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΣΤΟΑ

Ο Λέων καθόταν σιωπηλός και πριν αρχίσει το μάθημα η κοπέλα σπάει την σιωπή.

«Με λένε Δόμνα, εσένα;»

Ο Λέων την κοίταξε με απορία και αμήχανα είπε: «Εμένα Λέοντα».

Πάμε μια βόλτα και να καθίσουμε στην καφετέρια «Ώρος»; Είπε.

Πήγαν στην καφετέρια και κάθισαν σε ένα τραπέζι, παρήγγειλαν καφέ και η Δόμνα ήταν σιωπηλή. Ο Λέων σκέφτηκε ότι θα έχει μία ωραία ερωτική σύντροφο, βλέπετε ήταν αρρενωπός και με πολλή όρεξη.

Ο Λέων σπάει την σιωπή: «Μου αρέσεις, είσαι όμορφη Δόμνα». Η Δόμνα χαμογέλασε, ρούφηξε τον καφέ και του έδωσε τον αριθμό του κινητού. Έφυγε αμέσως αφήνοντας υποσχέσεις. Ο Λέων έμεινε να πιεί τον καφέ και ένα ζευγάρι ήρθε και κάθισε ακριβώς πίσω του. Τους άκουγε να μιλούν. Η γυναίκα είπε:

«Σου αρέσει η Ερασμία;». «Θέλει θυσίες;»

«Και τι θα δώσω;» είπε ο άντρας.

«Αγόρι μου τον ανδρισμό σου.....», ο Λέων σηκώθηκε και έφυγε οργισμένος.

Την άλλη μέρα παίρνει την Δόμνα και συναντιούνται. Η Δόμνα του είπε ότι ανήκει στο τάγμα της Πτώσης και ότι αν μπει και αυτός θα έχει ασφάλεια , συμπαράσταση όπου γης και οι αδελφοί θα τον υποστηρίξουν. Του είπε ότι θα πάρει όρκο υπακοής τυφλής και θα υπακούει τον Έκπτωτο.

Ο Λέων βρέθηκε για πρώτη φορά σε ένα διαμέρισμα συγκέντρωσης του τάγματος, ο Έκπτωτος του ζήτησε να γονατίσει μπροστά του και ακούμπησε ένα ξίφος στο κεφάλι του. Μπροστά του ήταν ένα μαύρο βιβλίο και ένα έγγραφο πάνω του. Ο Έκπτωτος του ζήτησε να τον διαβάσει και ο Λέων εκφώνησε τον τρομερό όρκο υποταγής.

Ο Λέων γύρισε στο κάθισμά του και κοίταξε την απέναντι κοπέλα που φόραγε μίνι και που αφηρημένα έσκυψε πλάι να πάρει την τσάντα της και τα είδε όλα! Η κοπέλα φόραγε ροζ εσώρουχο και ταραγμένη όταν αντιλήφθηκε έκλεισε γρήγορα τα πόδια της. Ο Λέων γύρισε και κοίταξε

την Δόμνα με λαχτάρα. Αυτή του χαμογέλασε και ο διπλανός τύπος του πιάνει μαλακά το χέρι να δει την ώρα. Η Δόμνα του λέει αν θέλει όταν τελειώσουν να πάει στο διαμέρισμά της.

Ο διπλανός τύπος σηκώνεται και προσπαθεί να περάσει μπροστά από τα πόδια του Λέοντα και το τραπέζι, σκοντάφτει και κάθεται πάνω του. Του ζητά συγγνώμη και φεύγει.

ΣΤΟ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ

«Δεν πρέπει να βιάζεσαι», του λέει, αν θέλεις κοίταξε το βίντεο, θα κάνω ένα μπάνιο».

Η Δόμνα πήγε στο μπάνιο της γκαρσονιέρας της και ακούστηκε το νερό να κυλά. Ο Λέων αμήχανος πλησίασε στην πόρτα, ήταν μισάνοιχτη. Κοιτάζει και βλέπει από τα πλάγια ολόγυμνη την Δόμνα και αυτή γυρίζει τις πλάτες της. Αμήχανος ο Λέων θαύμαζε το υπέροχο σώμα της.

«Αν θες να δεις το βίντεο, πάτησε το ροζ κουμπί δεξιά του», φώναξε η Δόμνα.

Ο Λέων απομακρύνθηκε και πήγε και πάτησε το κουμπί. Βλέπει μια όμορφη γυμνή κοπέλα να τρέχει στο δάσος και ένας νεαρός σαστισμένος την ακολουθούσε, ώσπου πέφτει σε ένα τύπο σωματώδη που τον σταματά.

«Πλήρωσε τα διόδια;» του λέει. Ο Λέων κλείνει απότομα το βίντεο και πάει στην ανοιχτή πόρτα. Βλέπει την Δόμνα αμέριμνη να σκουπίζεται, τα είδε όλα! Φεύγει γρήγορα και κάθεται στην καρέκλα. Έρχεται η Δόμνα με ένα μίνι μπουρνούζι και κάθεται απέναντί του στο

κρεβάτι. Μέχρι να κόψω τα νύχια μου θα βάλω ένα τραγούδι και πατάει το CD. Το τραγούδι άρχισε και ο Λέων άκουγε:

...γιατί μπροστά σου πάντα απλώνεται ένα δίχτυ

Αν κάποτε στα βρόγια του πιαστείς,

Κανείς δεν θα μπορέσει να σε βγάλει...

Ο Λέων κοίταζε τα ανοιγμένα πόδια της Δόμνας και η πόρτα κτυπά. Η Δόμνα ανοίγει και μπαίνει ένας σωματώδης άνδρας.

«Είναι ο Ρωμαίος και εκτελεί το ιερό χρέος του τάγματος. Πείτε τα και φύγε αν δεν με επιθυμείς, πάω δίπλα στη Γιάννα».....

Η Γιάννα γύρισε σε μισή ώρα και είδε γυμνό τον Λέοντα και πεσμένο. Ράκη μου του χαμογελάει και αρχίζει να τον χαϊδεύει.....».

Όταν τελείωσαν, ο Ράκης της την ρωτάει:

«Πολιτικά που ανήκεις;»

«Δεν ανήκω πουθενά, όλοι ίδιοι είναι».

Ντύνεται και φεύγει ο Ράκης, κατάλαβε ότι τώρα η Δόμνα δεν θα τον ξαναφωνάξει Λέοντα.

Η ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

Ντροπιασμένος ο Ράκης, γυρίζει στο αμφιθέατρο για μάθημα. Βλέπει την όμορφη ξανθιά γαλανομάτα. Πάει και κάθεται δίπλα της.

«Πολιτικά που ανήκεις;» την ρωτά.

«Είμαι κομμουνίστρια και το όνομά μου είναι Ελευθερία».

«Θα σε ξαναδώ;» την ρωτά.

Ο Ράκης έκρυψε το όνομά του αυτό από την Ελευθερία και έβγαινε μαζί της, στην στοά δεν έλεγε τίποτε και έκοψε από την Δόμνα. Ο Έκπτωτος του υπενθύμισε τις υποχρεώσεις του απέναντι στην στοά και ότι απαγορεύεται να πάει με γυναίκα εκτός της στοάς!

Μία μέρα η Ελευθερία τον καλεί στο διαμέρισμά της. Στην πρώτη ευκαιρία ο Ράκης της έπιασε το χέρι και ξαπλώσαν στο κρεβάτι. Η Ελευθερία ήταν ερωτευμένη μαζί του. Στο τέλος ο Ράκης την ρωτά:

«Ήταν τόσο απλό;»

Μετά από λίγο ντύθηκε και βγήκε από την πόρτα που κοίταζε στον δρόμο. Ένα αυτοκίνητο με υπερβολική ταχύτητα, έχασε τον έλεγχο και παρέσυρε τον Ράκη! Ο Ράκης έπεσε χτυπημένος, το αυτοκίνητο κόλλησε στον τοίχο και από την ανοιχτή πόρτα ακούγονταν το CD να παίζει:

..μονάχος βρες την άκρη της κλωστής

Και αν είσαι τυχερός ξεκίνα πάλι...

Η Ελευθερία έτρεξε τρομαγμένη. Κάλεσε την βοήθεια. Ένας μεθυσμένος αλήτης παρ' ολίγο να σκοτώσει τον εκλεκτό της.

ΓΙΑ ΤΗΝ ΞΕΝΙΤΕΙΑ

Λεοντά μου θα φύγουμε, θα πάμε στη Ζάμπια, έχω ένα θείο εκεί και είναι κομμουνιστής.... Σε ένα έρημο αγρόκτημα της Ζάμπιας, ο Λέων ξαναβρήκε το όνομά του και μία πιστή σύντροφο

Το διήγημα είναι τελείως φανταστικό και δεν έχει σχέση με κανέναν.