

ΤΟ ΒΛΕΛΥΓΜΑ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Του Αλέκου Χαραλαμπίδου

Η ΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ

Όπως γνωρίζετε, ο Θεός έπλασε το παράδεισο όπου έθεσε τον άνθρωπο.

Αν πάρετε να διαβάσετε την Γένεση του Μωϋσέως θα διαπιστώσετε κάπου μετά την πτώση του ανθρώπου, ότι ο Κάϊν συννευρέθηκε με την γυναίκα του και γεννήθηκε ο Ενώχ. Και αργότερα έκτισε πόλη στο όνομα του Ενώχ.

Ασφαλώς η γυναίκα του Κάϊν δεν ήταν η Έβα και ασφαλέστερα δεν κτίζεται πόλη με 5-6 ανθρώπους. Που σημαίνει ότι τότε υπήρχαν πολλοί άνθρωποι. Υπήρχε μία παγκοσμιοποιημένη κοινωνία, Ο Θεός ,το Καλό ,η αχρήματη κοινωνία και η αφθονία με τεχνολογία υπήρχε. Όλα αυτά διέκοψε η πτώση του ανθρώπου, η πτώση του αρχηγού, η αμφισβήτησή του μετά την ομοφυλοφιλία.

Η διαφθορά επήλθε, η γη χωρίστηκε σε τρία μέρη, αμυντικά, επιθετικά, πυρηνικά κλπ. Όπλα έγιναν, και μετά επήλθε ο όλεθρος.

Την πτώση της γης, ακολούθησε το 1/3 των κοινοτήτων του διαστήματος και η ομάδα με αρχηγό τον Εωσφόρο και υπαρχηγούς τον Σατάν και τον Ιεχωβά, οδηγήθηκαν στην διαφθορά και την ακολασία.

Οι αντιθέσεις ήταν οξείες μεταξύ των τριών κοινοτήτων του διαστήματος, ώσπου οι δύο ομάδες υπό την ηγεσία της ομάδας Έμιλον, νίκησαν την ομάδα του Εωσφόρου. Αυτό έγινε το 1300 π.Χ. περίπου.

Στα μυστήρια του Όσιρι, οι αρχιερείς Απόλλων και Μωϋσής ήταν σε συνεργασία με τις δύο ορθές ομάδες του διαστήματος. Ο τρίτος, ο Βηρωσός, ήταν υπό την ηγεσία του Εωσφόρου. Ο Βηρωσός εκδιώχθηκε, αλλά κατάφερε με την δολιότητα να διεισδύσει και να κυβερνήσει τους ανθρώπους, υπό την Εωσφορική ομάδα.

Ο Μωϋσής και ο Απόλλων ίδρυσαν το τάγμα των Ναζιραίων και Nazrie είναι οι φύλακες, οι φύλακες της κιβωτού και των παρακαθηκών του Θεού Μετά τον Χριστό, περίπου το 150, μετωνομάσθηκαν σε τάγμα του καλού Θεού.

Τα δύο τάγματα, το τάγμα των Ναζιραίων και το τάγμα του Εωσφόρου, γνώριζαν την ύπαρξη το ένα του άλλου, εσείς όμως ίσως δεν τα γνωρίζατε.

Η ΕΠΙΔΙΩΞΙΣ

Το τάγμα των Ναζιραίων πάντα επιδίωκε την επικράτηση του Καλού, την αποκατάσταση του Θεού και την επαναφορά του παραδείσου. Αυτό εξ άλλου θα δείτε εσείς ή τα παιδιά σας.

Το τάγμα του Εωσφόρου επιδίωξε την επικράτηση της διαφθοράς και επειδή γνωρίζει ότι δεν μπόρεσε ποτέ να επικυριαρχήσει απόλυτα, σχεδίαζε και προσπάθησε να πραγματοποιήσει τον πυρηνικό όλεθρο. Πιστεύει ότι στο 7^ο πολιτισμό θα πραγματοποιήσει την πλήρη διαφθορά, τόσες (7) ήταν οι δοκιμασίες που υπέβαλε η Έβα στον Αδάμ και εμείς βρισκόμαστε στο 5^ο πολιτισμό.

Η ΗΤΤΑ ΤΟΥ ΕΩΣΦΟΡΙΚΟΥ ΤΑΓΜΑΤΟΣ

Οργισμένος έπαιρνα πληροφορία της ύπαρξης του Εωσφορικού τάγματος. Η γη είχε διέλθει δοκιμασίες τις οποίες δεν γνωρίζετε, το Εωσφορικό τάγμα συνειδητοποίησε ότι θα χάσει την εξουσία και επιχείρησε τον αφανισμό του πολιτισμού επανηλημμένα! Όταν έλεγα σε έναν Εωσφοριστή τι θα γίνει αυτός αν

γίνει πυρηνικός πόλεμος, θα κρυφτεί σε κάποιο υπόγειο καταφύγιο, αυτός μου απάντησε; «Έτσι λέω, γιατί εσύ τι λες;»

Όμως η παγκόσμια εξουσία διεμβολίστηκε και το τάγμα των Ναζιραίων είχε έλθει στην σκηνή!

Τότε τα εκατομμύρια των αδικοχαμένων νεκρών των πολέμων που την πλειοψηφία τους έγιναν από τους Εωσφοριστές, οι μάρτυρες και οι κοινωνικά αδικημένοι της γης, φώναζαν ΤΙΜΩΡΙΑ!

Μπροστά στη θεία επιταγή, οι 27 ηγέτες του Εωσφορικού τάγματος αγνοούνται!

ΤΟ ΒΔΕΛΥΓΜΑ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Ήταν εκείνες τις μέρες του Αντιχρίστου, που στην χώρα του φωτός και των φιλοσόφων, αυτών που ήταν οι δάσκαλοι του πολιτισμού μας, γνώριζαν μία προσωρινή ήττα. Εκεί στην πλατεία Καραϊσκάκη της Αθήνας, υψώθηκε το άγαλμα του πεπτωκότος αγγέλου! Οι Εωσφοριστές πανηγύριζαν γιατί το σύμβολό τους υψώνονταν στο κέντρο της Αθήνας. Και εκείνη η δεξιά του Κυρίου σιωπούσε (δεν εννοώ κόμμα).

Θυμάμαι που ένας ρακενδυτος και γιαυτό ίσως μέγας, ο μέγας Βασίλειος όταν σύρθηκε μπροστά στο άρχοντα των Ρωμαίων Μόδεστο, επειδή αδιάκοπα έκρινε την διεφθαρμένη ηγεσία, απάντησε περήφανα. «Δεν έχετε τίποτα να μου πάρετε παρά το τετριμμένο αυτό ράσο. Και αν μου πάρετε την ζωή, γιατί είμαι καχεκτικός και δεν αντέχω τα βασανιστήρια, θα πάω πιο γρήγορα κοντά στον Θεό!».

Τώρα όμως όλοι σιώπησαν! Και εγώ έστω και καθυστερημένα υψώνω το ανάστημα: « Εξαιρέτε καθ' όλα κύριε τέως υπουργέ, νεοεκλεγέντα δήμαρχε της Αθήνας, θα αφήσετε εκεί στο κέντρο της Αθήνας το όνειδος του πολιτισμού μας ; Θα αφήσετε εκεί το σύμβολο της καταστροφής και της διαφθοράς;»